**FICHE INDIVIDUELLE DE DEMANDE D’INSCRIPTION**

**NOM :\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**PRENOM :\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**ADRESSE :\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**CODE POSTAL :\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**COMMUNE :\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**Téléphone :\_ \_\_\_ \_/\_\_\_ \_ \_/\_\_\_ \_ \_/\_\_\_ \_ \_/\_\_\_ \_ \_**

**Adresse mail :\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**□ OUI**, je souhaite m'inscrire à la semaine "CHANTONS EN BRESSE" du 5 août au 12 août 2023 à SAINT-GERMAIN-DU-BOIS (71), mon choix :

**□ Formule A – 300€ :** stage seul, sans repas

**□ Formule B – 420€ :** stage avec les dîners seulement du samedi 5 août au vendredi 11 août 2023, y compris les pauses et les en-cas

**□ Formule C – 420€ :** stage avec les déjeuners seulement du dimanche 6 août au vendredi 11 août 2023, y compris les pauses et les en-cas

**□ Formule D –500€ :** stage avec les repas du samedi soir 5 août au vendredi 11 août 2023, y compris les pauses et les en-cas

**Et je joins mon chèque d’acompte, soit 150€, à l’ordre du *Foyer Rural de St Germain-du-Bois***

Mon âge :

**□** J’ai 18 ans et plus

**□** J’ai moins de18 ans ; nom de l’adulte responsable :

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mon pupitre :

**□** Soprano **□** Alto

**□** Ténor **□** Basse

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Signature** *(l’adulte responsable pour les moins de 18 ans) :*

Par ma signature j’accepte que d’éventuelles photographies et vidéos soient prises lors du stage, sur lesquelles je suis susceptible de figurer

**Prière de retourner cette fiche accompagnée de l’acompte à :**

M. Raymond BAREILLE

(Foyer rural)

265, rue de Visargent

71330 SENS-SUR-SEILLE

**FRAIS D'INSCRIPTION**

|  |  |
| --- | --- |
| **Formules** | **Tarifs** |
| **A - Stage seul, sans repas ni hébergement pauses et en-cas compris.** | **300 €** |
| **B - Stage avec les dîners seulement du samedi 5 août au vendredi 11 août 2023, y compris les pauses et les en-cas**  | **420 €** |
| **C - Stage avec les déjeuners seulement du dimanche 6 août au vendredi 11 août 2023, y compris les pauses et les en-cas**  | **420 €** |
| **D- Stage avec les déjeuners et dîners du samedi 5 août au vendredi 11 août 2023, y compris les pauses et les en-cas**  | **500 €** |

Le Foyer Rural s ‘est attaché le service d’un cuisinier qui se chargera d’établir des menus sains et équilibrés.

**REGLEMENT DES FRAIS D'INSCRIPTION**

Un chèque de 150€ d'acompte, établi à l’ordre du Foyer Rural de St Germain-du-Bois, accompagnera le formulaire de demande d'inscription. Ce chèque ne sera encaissé qu'après confirmation d'inscription. Fin mars 2023, les inscrits recevront un courrier confirmant leur inscription et indiquant le versement complémentaire à effectuer (encaissement mi-juillet). Pour ce versement les chèques vacances seront acceptés.

Le nombre d'inscrits par pupitre étant limité, les demandes d'inscription seront traitées par ordre d'arrivée en respectant l’équilibre des pupitres. Dans le cas de dépassement de l'effectif, les choristes dont l'inscription ne pourrait être prise en compte se verront retourner leur chèque d'acompte.

Après confirmation de l'inscription (15 avril 2023), les 150€ d'acompte ne pourront plus être remboursés.

En cas de désistement avant le 15 avril 2023, le chèque d'acompte sera retourné.



*SIRET 47854639300016*

![nouveau logo F R 1[1]]()

**17è semaine Chantons en Bresse**

**« Stabat Mater » de Jenkins**

**et**

**« Parlez encore d’amour»**

****

à

**SAINT-GERMAIN-DU-BOIS (71)**

**5 août - 12 août 2023**

**Direction artistique :**

***Irina Nikonovich***

**Accompagnement :**

***Ensemble Instrumental de la Bresse Bourguignonne***

**LE RÉPERTOIRE**

En ouverture, de nombreux compositeurs ont écrit de belles prières pour voix mixtes, voix d’hommes ou de femmes.

Puis quelques extraits du « Stabat Mater » de Jenkins nous feront découvrir ce compositeur contemporain.

 «Re-parlez-moi d’amour ». Nous découvrirons une nouvelle sélection de chansons d’amour***s*** (amour divin, filial, courtois, amour de la patrie, etc..,) chantées par les pupitres masculins, féminins ou mixtes.

**UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE**

Selon une méthode éprouvée, tous les inscrits recevront en début du mois de juin, le matériel de travail : partitions et CD de leur pupitre par courrier. Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d’effectuer l’indispensable premier travail d’écoute de l’œuvre.

**Il est indispensable que la phase de déchiffrage soit faite au préalable.**

**L’ACCUEIL CHALEUREUX** d’une équipe souriante, bien rodée et attentive au bien-être des choristes et de leurs partenaires musiciens.

**LE PLAISIR DE CHANTER AVEC UN ORCHESTRE** de musiciens professionnels, qui d’années en années sont devenus des amis.

**LE CALME** d’une Bresse reposante, verdoyante et fleurie.

***Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :***

Raymond BAREILLE au 03.85.74.73.93

**ou par courriel** **(de préférence)**

raymond.bareille@wanadoo.fr

**LE PROGRAMME**

 **Ouverture de « CHANTONS EN BRESSE » :**

**Samedi 5 août à 14h00.**

 **Début des répétitions :**

**Samedi 5 août à 15h00.**

Elles se dérouleront ensuite selon l'emploi du temps quotidien suivant :

* **9h00 : échauffements vocaux.**
* **9h15 - 12h15 : répétition.**
* **15h - 18h30 : répétition.**

*Donnés à titre indicatifs ces horaires pourront, selon les impératif*s *du stage, être aménagés par le chef de chœur.*

 **Clôture de « CHANTONS EN BRESSE » :**

**Samedi 12 août après le bilan du matin.**

**2 concerts en fin de stage :**

**Jeudi 10 et Vendredi 11 août 2023.**

**Le nombre de participants à la semaine "CHANTONS EN BRESSE" est limité à une cinquantaine suivant une répartition de 30% sopranos, 30% altos, 20% ténors et 20% basses.**

**NOTE : Les jeunes de moins de 18 ans, inscrits au stage, doivent être accompagnés d'un adulte responsable.**

|  |  |
| --- | --- |
| Jusqu'au 01 MARS 2023 | Demande d'inscription |
| Fin MARS 2023 | Echange de courriers pour la confirmation d'inscription |
| Fin MAI 2023 | Envoi du matériel (partitions, MP3 de travail) |

 **Les animaux de compagnie ne sont pas admis sur les lieux du stage.**

 **Merci de ne pas agrafer le chèque à la fiche d’inscription**

**DATE LIMITE DE DEMANDE D'INSCRIPTION**

**01 MARS 2023**

**L’ANIMATEUR**

**Madame Irina NIKONOVICH** conduira le stage.

Diplômée de l’institut de formation des maîtres de musique au Kazakhstan, diplômée du conservatoire de musique de Magnitogorsk (Russie), elle fut choriste à l’opéra de cette ville et à celui d’Ekateringbourg (Russie).

Ayant une formation de chef de chœur, de professeur de chant, et de pianiste accompagnatrice, après l’Aube et la Haute-Marne elle exerce toujours ces différentes fonctions en Anjou.

Cantatrice mezzo-soprano, elle donne des récitals et concerts.

Pour la 14ème fois à St Germain-du-Bois elle nous fera partager son expérience, en nous proposant des exercices inédits, adaptés, toujours renouvelés, et en nous faisant partager sa grande technique vocale.

**L’ACCOMPAGNEMENT**

Il sera assuré par « L’Ensemble instrumental de la Bresse bourguignonne », un ensemble à cordes composé de 3 premiers violons, 2 seconds violons, 2 violons altos, 1 violoncelle et 1 contrebasse.

Cet ensemble est un habitué de nos stages puisqu’après 2 prestations en 2008 et 2009, nous nous retrouvons régulièrement chaque année depuis 2014.

L’entente entre orchestre, chef de chœur, choristes est devenue une réalité qui contribue à la réussite du stage et au succès des concerts.